تونس يوم الثلاماء ؛ ذي القعدة اكر ام ١٢٥٤

صانتيما

وفي ١٨ جانني ١٩٦٦ - 1938 Janvier 1938 - ١٩٢١

ثمن النسخم

70

الاسلام في الحبشة

بقلم الاستاذ يوسف احد

مفتش الاثار العربية سابقًا ، ومذرس الخط الكوفي ، بمدرسة تحسين الخطوط

الساءون لانهاء جامع خوفا منان تمنعهم الحكومة

وقد علت منهم أيضا أن السلمين الذبن يبلغ

عددهم زهاء الفين في اديس ابابا ليس لهم مقبرة

خاصة بهم بل هم يدفنون موتاهم في منازهم

افتدري ايسا القاريء المحترم ما ذا تـم

أن صادقًا باشا سال الامبراطور منايك أن

للسلين ببناء جامع ومقبرة فادن له ففرح المسلمون

بدلك والتمرح عليهم ان يسمى الجاسع و حيدية »

تمنا باسم السلطاف عبد الحميد الذي او فدد

وبقيت أديس أبابا بدون جامع حتى نقلت الينا

الجرائد في هذة الايام الامبراطور هيلاسلاسي

الشريطة الزرقاء

١٦ بان السيعي الحيشي لا ياكل مع السلم على

مائدة واحدة وبمين نفسه بشريطة ذرقاء حوارعته

ويعلق قبها « صليباء صغيرا من الفضة او غيـرها

فاسمع ما قاله عنها احد الرواد الفرنسيين . وهو

الغريت في الحبشة هو شريدة من الحرير الازرق

بلبسها في عنقه فوق ملابعه وبها بعر فون انه من

الناءمكة سأو بالنون في الحفاوة به ويفتحون امامه

تحميل الضرائب من السابين

الاحتكاك بالحكام المسلمين وعن السلطات المركزية.

نعم ان هؤلاه السيحيين يعيدون عن

وادا اردت ان تعرف قيمة هم قد الشريطة

« ان افضل جواز السفر يعطاد السائح

من المادن وتسمي عندهم د مانب ،

وبعد سفر صادق باشأ نكث النجاشي عهده

الدالمشة.

كمامنعت الطوائف الاخرى

درجة النقافة العلية عند مسلى الحبشة

ان السلين في الحبقة في هذه الايسام ليسيوا سواه في درجة الثقافة الدينية والعلمية وما ذاك الا من كشرة ما وقع عليهم من الاهي والشغط مند القرون الماضية .

وقد كان منهم قبل ذلك العام الدالاعلام. كالزيلمي الملامة فخر الدين عثمان بن علي شائح متن الكنر واسماعيل ابن ابراهيم الحبرني وعبد الله بن يوسف الزيلعي وغيسرهم ممن فكرناهم

ولكن اتى لهم التقدم في العلم والدين وسوط الفلام والاضفاما مشروع قوق رؤوسهم . وهدا صاحب صبح الاعشى يخبرنا عن شيء من أنواع دلك الإضطهاد الواتع في زمانه فقد قال بعد دكر (المالك الاعلامية) ما نعه

وقداتي والحطى مملك الحبشة على معظم سمح للشلين ببناء جامع في هاصمة بلاده . وقد عند المالك بعد النمنمائة وخريها وقتل اهلها الحمل أمر بناه هذا الجامع ٢٢ سنة منذ سنة ١٩٠٤ وحرق ما من المساحف وأكرة الكثير منهم على الى الان . الدخول في دين النصرانية ولم يبق من ماؤكها سوى ابن مسمار المقابلة بالاده لجزير و دهلك » تحت طاعة الخطيء ولهعليه اتاؤة مقررة والسلطان وسعد الدين مساحب و زيلج ، وما معها وهو عاس عليه خارج عن طاعته بينهما حروب لاتقطع و والسلطان سعد الدين في كثير من الاوقات النصر عليه والغابة م

> وادا علت أن السلين في عاصمة الحيدة لم تسمع لهم الحكومة الحيشية بانشاه مسجد لاقامة الشعاش الدينية ولا بانشاء مقبسة لدفن موتاهم ما ياتي: عرعت مبلغ ذلك الضغط على مسلي الحبيقة الضعاف من حكومة الاسد الهابط من سبط يهوذا

> > واليك ما قاله صاحب الرحلة الحبشيـة في الصفحة ١٤٣

و وبينما كنا نشرب القهوة كنا نتجادب حيم الابواب وبدرأون عنه جيع المخاطن اطراف الحديث، فانتقل حديثنا الى صلاة الجمعة فعلمنا أنه لا يوجد في اديس أبابا مسجد . وات المسلمين يؤدون صلاة العيد في الفضاء

غير الاحباش نثال الكاثوليك والروم والارمر ارادوا ان يبنوا كنائس خاصة بهم فعرضوا ذلك يعبنون بمرافق سكانها المسلمين ويصبون عليهم مسافة تقدر بخمسة عشر ميلا وان الخط الايطالي على الحكومة الحبشية فاجابتهم بقولها « انكم وايا الفواع الجور في تحصيل الضرائب وقرض المغارم يمتد من مالكا بيسكا على حدود كينا متجا حو مسجون سكنكم أن صلوا في كنائسًا الله الفادي.

المالك التي اغتجم الحبقة من الملين

ليهم امر حراستهما وهبي ذات نظام جائر يسمى ه الحبار » ومعناه تحصيل الضرائب المساة « حبر » الاحباش لتقوم بخدمتم . هـ تم الاسر ملزمة بان تقوم بكل ما يحتاج اليه هـ ولاه الجنـود في حياتهم اروم لبناه كنائس جديدة، ولذلك لـم قدم ومن يعولون اي انها تقوم بحرث الاراضي وزرعها لها أن تزاول من الاعمال الاما يوافق رغبتهم كما ولم يعثروا عليه وحب على اهله أن ياتوا بمن يقوم المسلمين من هذه الطبقات وأنالوقت قد آن للتفكير مقامه في الحدمة الملزم بها

بالنسة لشعبها المسيحي

الشعب السيحي في الحبشة يعيد لنا ذكرى الشعوب القديمة التي كان كل شعب منها يظن انه وحديد من سلالة الابراد وان كل الشعوب الاخرى الحط مائة في الإنسانية ودونه في الحقوق

ولذلك هو يعامل مواطنيه على هذه القاعدة

وقد علت فيما تقدم أن مدينة أديس أبابا اهتماما كبير أوجوت مخابرات في سبيل ذلك بين من عهد انشائها الى الآن لم يسمح قيم الله الله المناه الجام الازهر ووزارة الاوقاف ودار الافتاء باقامة مسجد ولا مقبرة اسلامية وان المسلم لا ثم أنفق الراي بين فضيلة شيخ الازهر وفضيلة ستطيع أن يظهر أمام الرؤوس الاحباش بمظهر المفتي الاكبر وسعادة وزير الاوقاف على البين لجنة الخطر. الثراء والنعمة حتى لا يعد عاصبا وقليل الطاعة تمثل فيها هذه الجات الثلاث وقسم الوعظ والارشاد التابع للازهر وقد حدثنا صاحب الرحاة اينا في الصفحة السادته .

وقد صدق اولئك الشهود العدول اذ لو لا المدرس في كلية اصول الدين. وهم يمثلون الأزهر ومستندات لا يرتفع الشك اليها. الحبشة ورءوسها في جميع مرافق الحياة

هل تقدم الايطاليون

وقد قبل أن المسيحيين في أديس أبا من ولكر ينالهم العسف بشكله المروع عند ما تصول الاحد الصحافيين الموافقين للقوات الايطالية أن الحكومة في تلك المقاطعات فتطلق الاعنة لجنودها الايطاليين تقدموا منذ اول يناير في الميدان الجنوبي وربي وكوجورو ولاما ويبلندي ونهر واب

البدع في الاسلام

تاليف لجنة برئاسة المفتى

محمد مصطفى المراغى شيخ الازهر في الاسبوع

الماضي كتابا من صاحب السعادة عبد العزيز محمد

سير النساء وراءها بحال تخالف الادب والكرامة

في الامر والعمل على معالجته وقطع الاثر من شلوه

ثم اقترح علاجا لذلك ان تؤلف لجنة يشرف

عليها الحباح الازهر وتكون مهمتها تمحيص حميع

العادات المنتشرة بين الطبقات الفقيرة في مصد

والطبقات الاخرى وتبيين مكانها من الاسلام وهل

وقد اهتم فضيلة الاستاد الاكس بهذا الامر

اما تلك المقاطعات التي اخذتهـــا الحبشة من المسلمين فهي تحت رحمة الجنود الاحباش الموكول فالاس التي تفطن هذه المقاطعات قند دونت اسماؤها في سجلات خاصة ووزعت على الجنود وتربية المواشي لحساب اسيادهم الجنود ولا يجوز انه مخلور قطعيا على افراد هذه الاسر البائسة ان بفروا من الاماكن التي يعيشون فيها او ان يتركوا خدمةمن كلفوا بخدمته من الجنود واذا فر احدهم مع مخالفتها للاسلام فانها تـؤثر اسوء الاثر في حياة

حالة مسلي الحبشة

نشاط السلمين الطبعي في الحبشة

الرواد الذين جالوا بلاد الحبشة طولا وعرضا من السكان حلب تنازع البقاء

في الميدان الجنوبي ،

هذة الموالد وما يقوم فيها من ذلك هي بدع لا يوافق عليها الدين ولم نكن موجودة على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولا عرفت في الصدر الاول من تلقى ساحب الفضيلة الاستاد الاكبر الشيخ الاسلام .

وقد علمنا ان الغرض من الخذ راي الاستاد الاكبر في ذلك ان تستند وزارة الاوقاف البه في بك وزير الاوقاف في شان البدع الاسلامية الشائعة العمل على منع هذه الامور

ومحاربتها وقد تناول هذا الكتاب ما فشا من الامور المخالفة لقواعد الاسلام والبدع المنافعة لاصوله من ويذكر قراء والبلاغ ، اننا نشرنا من نحو ارة القبور والمبيت بها واقالة المناش على الموتى شهرين كتابا ارسله صاحب السمو الامير عمر طوسون الى صاحب الفضيلة الاستاد الاكبر فيشان وشعائر الدين وغير ذلك من الامور ثم قال أن هذه الامور كلها وأن فضيلة الاستاد الاكبر كتب هذا الدع واشاهها قد تغلغات في اوساط المسلمين الى سموة مطهرا اهتمامه بذلك تم بحث فضيلته في مصر وبالاخص في طبيةاتها الدنيا حتى اصبحت جيع الاوامر والقوانين التي اصدرتها الحكومات عندهم كانها من اركان الاسلام الاصلية وهذه حال المتعاقبة في مصر بشان هذه البدع

(البلاغ)

البعثات المصرية

وزعت شركة ستيفائي التلغراف الاتي

وصل ممرضون مصريون وانجليز الى جيبوتي قادمين من هرز ، واعلنوا سخطهم على هي مخالفة له او موافقة. حتى يمكن الاعتماد على معاملة الاحباش وصرحوا بان كثيرا من اعضاء القواعد التي تضمها هذه اللجنة في معرفة البدع البعثات الطبية الاخرى سيغادرون الحبشة وقال المافية فتقوم الحكومة على مصادرتها بقوة القانون الممرضون المصريون ان الاحباش استولوا على سياراتهم لنقل الجنود وأعطوهم بغالا لركوبها واكدوا ان المحاربين الاحباش يلجأون الى متشفيات الصليب الاحر عند اقتراب الطيارات الايطالية معرضين الجرحى والممرضين والاطبء

وجاءنا من لجنة المساعدة الطبية ما ياتي

وقد تم تاليف هذه اللجنة على الوجه اللقي لم يتورع خصوم الانسانية واصحاب المقاصد فضيلة الاستاد الشيخ عبد المجيد سليم المفتي المستودة عن العمل بفشل اعمال اللجنة العليا ودرسوا طبائع سكانها واحتكوا بالاهالي زمنا الاكبر رئيسا والاساتذة الشبيخ ينوسف المدجوي المساعدة الطبية للحبشة بما يتخيلونه من الحوادث طويلا ووقفوا على سر حيانهم الاجتماعية ومبلخ العضو في هيئة كبار العلماء والشبيخ ابراهيم الحبالي ويذيعونه على صورة انباء تلغرافية تلقتها شركات مداركهم شهدوا بان مسلمي الحبشة عموما دوو نشاط المدرس في كلية اصول البدين والشيخ عبد الحليل الدعاية من هنا او هناك . وقد اخذت اللجنة عليهم وعلى جانب عنايم من الذكاء ولهم التفوق على غيرهم عيسى المفتش بالازهمر والشيخ محمود شلتوت هذا السبيل بما نشرته من بيانات كذبت فيها المدرس في كلية الشريعة والشيخ محمد احمد العدوي مزاعمهم استنادا الى ما اجتمع لديها من وثائق ذلك لجرفهم سيل الطغيان الحبشي وابادهم بكثرة والاسانذة الشيخ على الخفيف مدير المساجد ومحمد والحرما تشرته احدى شركات الدعاية

الحروب وابتراز الاموال والضغط عليهم من ملاك ابراهيم الجزيري ومحمد عبد الرحمن الجديلي اليوم انها تلقت تلغيرافا من « حيبوتي بوصول المفتشين بوزار الاوقاف ممثلين لهذه الوزارة ممرضين مصريان والمجليز اليها قادمين من هرر» والشيخ عبد ربه مفتاح المفتش العامللوعظ والارشاد بم قالت الهؤلاء اعلنوا سخطهم على معاملة الاحباش ممثلا له وقد صدر قرار بتاليف هذه اللجنة الس والم صرحوا بان كثيرا من اعضاء البعثات الطبية ومن المنتظر أن تبدأ عملها في الأسبوح القادم لوضع الاخرى سيغادوون الحبشة وزادت هدئه الشركة لندن _ تقول شركة روتر أنه ورد في رسالة كتاب جامع عن البدع الفاشية والمنافية للاسلام التلغرافية زيادة في نشر الدعاية السيئة فقالت و أن المرضين المصريين قالوا ان الاحباش استولوا على وقد تلقى فضيلة الاستاد الاكبر بعد ذلك سياداتهم لنقل الجنود واعطوهم بفالا لركوبها ثم رسالة اخرى من سعادة وزير الاوقاف ياخذ فيها اكدوا ان الاحباش يلجأون الى مستشفيات الصليب راي فضيلته فيما يقوم به العوام من الامور المخالفة الاحر عند اقتراب الطائرات الايطالية معرضين للاداب وللشريعة في موالد الاولياء فكتب اليه بأن ا بذلك الجرحي والمرضين والاطباء للخطي »



المستودع العام في تونس - علات اكس بييري وشوكاة ٢٠ شارع بيكلار - تونس

منه. فكم اصبح شبابنا عن امر تاريخه غافلا و به

جاهلا، ولا اعني بهذا الشباب شباب المدارس فحسب

فارس حظ اخوانهم من الجامع باحسن من حظهم

واما الدرس فلعلك تنبهت اليه فهو اسلوب البحث

في التاريخ. فكم سمعت من متعمم يذكر لك

اخبار العرب والاسلام فتخرج من درسه كما

بكل شيء وافتنانا بكل شيء حتى انك لا ترى في

ايام تاريخنا الااياما دهبية كما يقولون وحتى يخيل

اليك ان مؤلاء السلف لم يكونوا الا ملائكة لا

عبادا مثلك ومثلي ـ وما انسى من شيء فلا انسى

خبرا وقع منذسنة ما ذكرته الا بادرني الضحك ثم

عاقبه الحزن والاسى وذلك ان استاذا من الحامع

ساقه الحديث الى الكلام عن واقعة الجمل . فلما

انتهى هذا الخصومة التي قامت بين امير المؤمنين

طلحة والزبير وعائشة رضي الله عنهم اخذ يبكي

وفي الختام فانني لا اربد اليوم ان اشكر

اكثر من ان تمر عليها هكذا مر السحاب فلذلك

هنا الجمعية الفريدة في نوعها . وسيقوم بهذا الامر

عثمان عصمان

وليس ادل على عدم صدق هذا التلغراف منهافي فتحاتهم - ثم أنه ؛ ط القول في طبيعة البربري وما تضمنه من اخبــار من ان تعلن اللجنة العلبا ما هي وحبه للحرية ما معناه وتقورة من النظام ما للمساعدة الطبية أن بعثاتها الاربع في جنوبي الحبشة هي اسبابه . ثم لم يزل بنا يعرض علينا صوراً من ليس لها سيارات البتة. بل ليس لها بغال كذلك لان تلك الصور الجميلة التي هي تاريخنا حتى آنتهي بنا هذا المستشفيات ثابتة وليست متنقلة وقد تسلمت إلى الوحدة الافريقية كيُّ ف نبت في القيديم حتى اللجنة اليوم تلغرافا صادرا من المركز الرئيسي كادت ان تصبيح حقيقة واقعة ـ وكم احببت ان لا لمستشفياتها بالحبشة يؤكدون وظائفهم ولم يسافر اي الخس لك هذه المسامرة ـ فلقد كانت اشد نقما واحد منهم الى جيبوتي ولا غيرها وهذه هي عبارة واكثر عبرة من ان تلخص وقصار اي ان المتخرج اك منها العبرة والدرس ـ العبرة فياليت شعري متى بحون لنا ان نعلم من تاريخنا مثل ما يعلم الاجنبي

هرر في ١٥ الساعة ٣ والدقيقة ال ١٥ بعد

اثيوبيا مصر – جميعنا بخير ويؤدي واحبنا وستعد لاستقال الدكتورعبد الحميد سعيدفرحين ويشترك معنا في هذا الفرح اهالي هرر وحاكمها

وفي هذا التلغراف ما يفطع بحذب الدهاية حالت اليه. فهو يملؤك تحسينا لكل شيء وابتهاجا السيئة التي تضمنها نبأ الشركة الايطالية .

حامد المليجي

سكرتير اللجنة العام

جية طلبة شمال افريقيا

السلمين بفرنسا حديث الاثنن

حدثنا في هذا الاسبوع الاستاذ حيوليان احر بكاء ووقف حيث انتهى من درسة . فانا اسوق عن فتح العرب لمصرب وشمال افريقيا اريدان الك هذا الحكاية من غير شرح لها اشكر للاستاد العظيم هذا البحث العلمي الذي متعنا به وهذا الميل إلى الانصاف والحق. فما أقل الى الجمعية هذة العناية بتاريخ بلادنا. فاعمال جمعيتنا مثله من بين مواطنيه وما اكثر من يابس الباطل ثياب العلم ويقدمه الى الناس على أنه ثمر عميل لا قررت اللجنة أن تنشر في كل اسبوع بحثا في حياة يريد به صاحبه الاوجه العلم خالصا

> نخية من الطلبة . فلقد سمعنا منه اخبار عمل بوس الخطاب ووقائع عمرو بن العاص وعرفنا منه كيف اعانت الاقباط العرب على الروم بمصر وكيف حاربت البربرالعرب بافريقيا محاربة شديدة لم يرالسلون

الكيمياء العضوية

هذه النهضة التي نهضتها مصر وكان من اثوها إن خذت بتعظ وافر من العلوم والفنون وبدأت تقيم مجدها في عالم الصناعات على اقدوى الدعائم اجودة ما يخدش الفولاذ القوي ، . لا تؤتى تمارها ولا تستكمل فائدتها الا بنشر علوم الكيمياء وبخاصة الكيبياء العضوية فهيي اصل الصناعة الحديثة والسبيل الى المزيد من الاستكشافات وبهاكان انتصار ا.م وهزيمة اخرى في ميدان الصراع الاقتصادي وعليها تشيد اروبا اليوم اعظم ركن من مدنيتها

وبين الا-اتذة الذين ادوا امانة العلم وجعلوا ا ذهان بتعريب مصطلحاتها والفاظها الفنية الاستاذ الامة وتأصل روح البحث والتحقيق. عبد الواحد فهمي المفتش الاول في وزارة الزراعة الحائز لدبلوم الزراعة المصرية ودبلوم الكلية الزراعية الملكية بانكلترا والعضو فيها والاستاد السابق لعلم الكيمياء الزراعية بكلية السزراعة العليا

> وللاستاذ ، وُلفات ورسائل كثيرة بعضها يتصل بالعلوم الكيميائية وبعضها الآخر يتناول علمالزراعة ومن هذه المؤلفاتكتاب « الكيمياء العضوية » الذي قصد الى الحديث عنه هنا والذي انفرد المؤلف التاليف فيموضوعه بالعربية فسد بذلك ثلمة واسعة واضاف الى هنه اللغة مادة علمية لاغني عن دراستها الطلاب الزراعة وغيرهم من المشتغلين بعلم الكيمياء في مصر واخواتها من البلاد العربية

وحسبك دلاله على اهمية كتاب يوضع في علم الكيمياء هذا الذي ابانه مؤلف « الكيمياء العضوية» اد يقول في مقدمة كتابه الألك في نشر علم وم الكيمياء والاقبال عليها اثرا معروفا في تحسين سبل المعيشة ودرء مطامع الشعوب بما ادت وستودي اليه من الاستكشافات في طرق زيادة الانتاج ومواد التغذية وتدبير وسائل الصحة . ولا أدَّل على ذلك شتى خلال اعوام الحرب العالمية الاخيرة ،

والذيوع . قوله في هذا المقدمة « نفدت الطبعة لاولى من هذا الكتاب وهيالتي ظهرت سنة ١٩١٥ شدة حاجة البلاد الى مؤلفات عدة فيعلوم الكيمياء هي ضالة كل داع الى خير الوطن »

ولا باس من امثلة على توخي الاستاد المؤلف بعدة وضوح فهو اذ يشرح نظرية وجود الكربون الماس باحتراقه يستحيل غاز ثاني اكسيد الكربون -فعرف أنه كربون خالص نقي على صورة خاصة

« ويوجد الماس طبيعيا مختلطا في حجر الرمل او الواح الميكا ، وذلك في اماكن خاصة من الكرة الارضية كبعض انحاءالهند والبرازيل وجنوب افر قيا « واذا احرق الماس لم يبق منه الا اثارة نادرة من السليكا واكسيد الحديد وهمو شديد الصلابة

وعلى هذا المثال تقاس سائر. بحوث الكتاب فان المؤلف ما يزال يتدرج بالقاري. - طالبا كان او مطلعا _ على هذة الصورة من سهولة الشرح والتعريف حتى ينتهي به الى الغابة وما يقروه العلم من النظريات الثابتة التي لاتحتمل بحثا ولا جدالا

وبعد فانا نرجو أن يكش عدلم الماليف دراسة الكيمياء في متناول الطالبين اذ قر بوها الى اشباه هذا الكتاب فه بي دليل على النضيج العلمي في

القوة لا السعادة

ضع يدك على عاتق من تشاء واساله ما مطلبك في الحياة ؛ ، يقل لك تسعة وتسعون من كل مائة تلقى ان المطلب هو « السعادة » . ولا ادري ماذا عسى ان يحون جواب المتمم المائة لكني احسبه خليقا ان يحوم حـول ذلك ويجي. سبيل منه . والسعادة - عندهم - هي المال والصحة التوفيق في المساعي فالا تكن هـ ذلا فهي الرضى ارضى والاطمئنان والسلامة . وقد تكون عند ءاخرين الاستغناء والقدرة على التجرد ولكن هذه وسائل لا غايات والمال لا يطلب لذاته بل لما يغيده ويعين عليه ويمكن عنه في الصحة مثله واستغناء هوالاقتدارعلى مقاومة الحاح الرغية ولجاجة الشعور ربالحاجة ، وكل ما يوصف من حالات السعادة ليس لا وصفًا لحالات القوة . ذلك ان السعامة فيما يرى الناس هي الفرز بالمشتهي والنجاة من المخوف او المرهوب . وتلك عليا مراتب القوة

اليد أن أقول أن السفادة وهم وأن الانسان يغالط نفسه حتى برعم انه ينشدها ويجري ودامها مما كان لاستخدام العلوم الكيميائية في تدبير امور وانما يطلب الاسان القوة وهو يحسب انه يطلب سواها . وليس للسعادة أي معنى أو سورة في نفسه بل حسبك دلالة على ما بلغه كتابه من النجاح وانما الذي في نفسه هو صور شتى لحالات العَــوة ومامن الانسان الا وهو يانس من نفسه ضعف في ناحية من النواحي وبعض ما يخفيه ويسترع من وقد كثر الطاب عليه بعد ذلك في حين لم يظهر مواطن ضعفه ادهى واشد عليه مما لا يرى باسا مؤلف آخر باللغة العربية في موضوعه وذلك مع إن يبديه ويعالن به وهو اعظم عناية بما يكتم منه بما يظهر ولو أنه استطاع أن بداوي الظاهر من العضوية مع شدة ارتباطها بترقية كؤير من المورنا علته لما عبَّا بذلك شيئا ولا افاده هذا ارتباحا اورضيي الاقتصادية كل ذلك حملني على العناية باعادة طبعه فان حمه المحجوب لا البادي من ضعفه . والقوة في نتيجة عملك واعلمي ان الحياة الزوجية قائمة استجماعا للفائدة التي يسعى اليها طالب العلم والتي التي يلة مسهـا من القوة التي تعوض ما يعــرف - ويخفي - من الضعف المستور .

قد يقال ولكن الاستغناء والتجرد حالة سلبية سهولة التعريف وبسط النظريات في وضوح ليس فاقول أنها لكذلك ولكنها نتطلب من القوة مثل ما يتطلبه السعي والافادة بل فوق ذلك لان الـدى منفردا على صور ثلاث الماس والجرافيت والفحم يريد ان يستغني ويزهد يحتاج الى رياضة ورياضة النباتي يصف الماس بقوله انه ذلك الجوهر النفيس التفس على التجود اشق من طلب الشيء لان الطلب الذي شغل الفلاسفة الاقدمين البحث عن حقيقة عمل يوافقسنة الطبيعة ويجري في مجاريها ومعقول تركيبه الكيميائي حتى او اسط القرن الثامن عشر. أن يحس المرء برغبة فيسمى لارضائها ولكن الزهادة واول من استنبط قابليته للاحتراق هو نيوتون قمع للرغبات الطبيعية والسير ضد الربيخ اصعب العام الشهير وقد كان له بذلك شهرة عظيمة . ثم من السير معها والانقياد لها اسل من مقاومتها عين تركيبه لافوزير الكيميائي سنة ١٧٧٧ ـ اذان ومغالبتها والمغالبة تحتاج الى قوة فوق ما يكفى

المسايرة . ولهذا يندر الزهاد في الدنيا ويكثر الطلات ابراهيم عبد القادر المازني

ماضى الزوج

ميتيسيون «لمدالملق لزائدة»

مِسْينورية (ضيق الانف) الصّمتم كل امل النف والحلق ، من الغزلة اليسيطة وما

ينتج عنها، الى امراض الانف (سينونيت) المؤلمة

والفيجيتا سيول المخفرة مليصحة الاطعنال كلهاسبية

من دخول الجراشم بثقب الانف وغالب حالات الصمم مستب عما ذكرنا اولا فلعالجها يجب

وضع قليل فن الزينات في الانف الذي موبوماضة

جديدة وعيبة ، مركبة مزمواد نباتية لطيفة من

غيرا دني عناصر كيماوية النازينات ترقع الالرحالا.

ويضمحل بها الالهاب، وتسرح الانف. وتهزالتفني

ونقى الانوف والحلوق الرقيقة من جبيع الامراض الناققة من

الطفس المندى والصباب والبرد وتوقف المرض اطلبوا و ممانا زيت تعضير الحكم حلب را جعبة مازيات 30 م محميع الصديبات والجملا على العسب منهم السيديبات والجملا

Nazinette du D'Gilbert

للروائي روجيه برويل

ضحك مارسل وامسك بيد زوجه وهزها في رفق وهو يقول:

- اؤكد لك اني ساخرج لملاقاة اصدقائي . فاعرضت لويزا عنه وقالت :

ـ وما ادراني ١٤

فتظاهر مارسل بالاستخفاف بها وحاول الا

- با عزيزتي : ان حاتي سريحة ناسعة ككتاب مفتوح . . . لقد تزوجتك فقطعت صلتي بمعظم الاخواف الذين كنت اخالطهم ايمام عزويتي ٠٠٠ ولم انفصل عنهـم فحسب بل عن جميع النساء والغواني اللواتي عرفتهن ماضي حياتي ٠٠٠ اردت ان اكون زوجا صالحا . . . اردت ان اكون لك وحدك ، وها إنا الات اعيش معك في هذا البيك . . . لا اخرج الا لعمل. . . ولا ادهب الى الملامي الاربسحيتك ولا ارى اصدقائي الاموة في الاسبوع ومقات الاث ساعات فقط . . . اما مرتبي فاعطيه لك ولا استبقي منه الا بضع قرنكات . فما الذي تاخذينه علي ولماذا تنظرين الي كلما اعتزمت الخروج من البيت وحدي نظرات ملؤها الشك والارتياب ٢ . . . ان هذا الخلق يالويزا سيعكر مفو حياتنا ويسمم مستقبلنا وقذ يحفر الحوة بيني وبينك الى الابد . قمودي الى رشدك وفكري على الثقة المبادلة وإن امتناع هذه الثقة يقوض ارسخ لاسر واقواها . المناه الما المناه الم

فاشاحت لويزا بوجهها وقالت

_ ان ماضيك لا يوحى الى الثقة بك فقطب مارسل حاجبيه وقال:

- ماضي ا ما معتى هذه الكلمة ؟ ات حياة العزوبة شيء وحياة الزواج شيء ءاخر ، ولقــد كنت اعزب وكانت لي حوادث غرامية وعلاقات كمعظم الشان الاحراد ، اليت على نفسي يوم نزوجت ان اخلص لك وابدل حياتي واكون جديرا بمظاهرتك وحبك .

فهزت لو زا كتفها وقالت

- لا بدان يكون الماضي قد ترك فيك ماثارا عميقة بامارسل . . . هذا ما يعدبني لاني كنت

اود ان تكون بجملتك لي والا تحب في حياتك امراة غيري .

فصاح الزوج:

- هذي هي الاوهام . . . هذي هي الخيالات التي تجعل منك امراة شقية . يا لك ولله ضي . . نه مات . . . مات واندثر . . ان الحاضر لك وكذلك المستقبل .

فقالت لويزا:

- آلا ، كيف ، ، كيف اثق ؟

قاستاه مارسل مارسل ولوى بديه حنقا وقال

_ ادن كان علي ك ان ترفضي الاقران بي ما دمت قليلة الثقة باخلاصي وعزمي على تبديل

فناوهت لويرًا مرة ثانية وقالت :

_ انت جميل والنسماء بعجبن بك وماضيك معهن حافدل بالحوادث ولذلك اصبحت اشك فيه واخشى المستقبل .

فنهض الزوج وامسك بكتفي زوجه وقمال في حرارة صادقة:

_ اقسم لك بالله وجعبي لك اني منذ تزوجت وم اعرف امراة سواك واني اجهازت على ماضي حياتي ودفنته الى الادب

فحدقت اليه لويزا وقالت :

_ لفرط حي لك لا استطيع أن أثق بك الا اذا اقسمت بحياة ٠٠٠

قال مارسل ا

- جياة من ٢ اجيي . اني على استعداد. .

- الا اذا اقسمت بحياة ولدك الوحيد . . .

طفلك الذي ولدته بالامس والسذي يرقد الان مع المرضع في الفرقة المجاورة

> فقبقه مارس وقال : - هيا بنا اليه

وقتع الباب ودخل الحجرة معامراته وصرف المرضع وتقدم وقحمل طفله بين دراعه وقسال :

_ اقسم اك بهذا المخلوق البرىء الذي اعبده والذي هو كل حياتي اني لم اعرف امراة سواك منذ اقرنت بك واني لن اخدعك ابدا

فنرقرقت الدمـوع من عني لويزا وانحنت فقبات زوجها وككنه ضمها الى صدرة وقال :

ادًا اردت ان تكوني زوجة سعيدة ففكري على الدوام ان لا ماضي لزوجك وانه ولــد موت جديد يوم اقترن بك هــدًا اليقين هو مبعث الثقة وهذ الثقة هي السعادة

صالة بت قطور بت نوم وعدة اشبا. مخلفا

السيد ديدو نهج بلجيك عدد ٧ من الساعة الثانب الى الراجة

اسبوعية الشطرنج

لغز رقم ١٤ وضع ارنست برتران



لغز رقم ١٣ يزاد بيدق اسود في ٢ حم مسابقة بطل تونس ا من هو بطل تونس ٢ الد رجسود فن غيرة شروط السابقة

مسئلة يراد حلها في لعبتين

يعشر ناجحا من أجاب عن السؤالين. ويقع الاقتراع بين الناجعين عن الجائزة التي خصناها لهانه المسابقة ءاخر ميعاد لقبول الردود يسوم عد

ترسل الردود بعنوان ح ، ل ، ١٢ شارع باب الجديد

روضة الهواة في هذا الاسبوع تختم هذا البحث الموجز وستحدث عن جاميت الوزير وهو اشهرهم

دور رقم ۱۱	330	
197.	ایش	
موللير	سبيلان	
68-i	14-37	
YXY	٢ ١٠ - ٤ قم	
ع ۳ نو	٣ و ٣ قم	
ح ۴ قم	۽ ٻ ۽ نو	
ب او	ه ب ۱ و	
1.5	ال وم	
+1000	۷ ۍ ه حو	
پ ۽ حم	۸ م ۱ قم	
نومم	1316	
SX.	c×c1.	
تضعية واجبه		
פדנן	1113×5	
916	+ 10 7 - 17	
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	TO STATE OF THE PARTY OF	

نهم	1316
S×3	cxcv
تضعية واجبه	
נדנן	113×511
316	+ 10 7 7 7 7 7
613	414364
و ۳ حم	4× 516
EXJ	12×K
e v še	4×1211
ויכ	416.14
ب ۽ فو	+× 514
9: × ÷	111-719
276	٠٢ د - ٣٠
XaXa	31-371
·×·	3×544
31-3	×+14

والمراة التي يحبها الرجل هي بنت له مخطيء اذا قلت ان بنوتها عوا. قوى من تلما	و نم و المالية
خرجت عن صلبه ذلك ان الرجبل الإحمب	حو ب-٣-و
الصورة الادمية الذي يراها الناس جميعا والتي	۲۱× ۱۰ فو
الى بيته ويتعهدها ويطعمها ويسقيها ويح	م سلوا
وانما يحب الصورة التي أقاضها هو عليها	بريد القراء
ارتسمت لها في قلبه ونفدت الى مركز	هدكمون : معل اتصلتهم بالجائزة
والوعي ومرت بطبقات من الاعصاب و	شار التابعي ؛ سننشر عن قريب الادوارالتي
القلب وخفق مثات الآلاف من المرات و	. la .d

اللالع

جميع المخابرات ترسل بعشوان - . ل . ٢٠ . شارع باب الجديد تونس

۲۲۰

0 C TA

بقلم الاستاد ابراهيم عبد القادر المازني

الحب كالطر، والقلوب كالسحاب او كالسماء. ومن ذا الذي يستطيع أن يعرف أي السحب تمطر، وايها يقع وفي جوفها ماؤها ؟ ومتي تسمح بما فيها ؟ وفي اي ارض ۽ واهل العلم يقولون انهم يعرفون از مقداوا معينا من ماء السماء نزل في كل سنة في هذه الرقمة او تلك من الارض - على وجه التقريب ولكنه لا يدري احد ـ لايقينا ولاظنا ـ في اي يوم من الايام ولا في اية تاحية .ن واحي هذه الرقعة تمطر السماء.وقد تعرف ان قدرًا من الحب يملا قلوب الامة في كل عام ولكنا لاتستطيع ان تعرف اي افراد هند الامة ينوي ان يفيض الحب ويهضب به ولا على اي قلب يرسل ؟ ولا علم لنا لماذا تمطر السماءعلى نحو ما تفعل بلا ضابط معروف كـذلك لاعلم لنا لماذا يصغو بمض القلوب الى بعض بالحب على نحو ما يحدث اي بلاقاعدة اوقياس.

المحاوع عليها باسي والر هذه الصورة التي ترتسم ءاخر الامر في ك التي ضمير الفؤاد بعد ان يقاولها بالنقيح والتهذيب ب تلك والانمام والتي يمتزج بها ويتسرب فيها المثال الذي يحملها كان في نفسه من قبل الهراة هي الني يحبها والتي كسوها اليها يصبو ـ قالمراة المحبوبة بنت ابويها ولكنها في إي التي الحقيقة من علوقات نفس العاشق . وعلى قدر الحس الفرق بين حقيقة المراة وخيالها او صورتهــا عند دق لل المره يكون مبلغ الحب وعمرة ولا سبيل الحالحب تاثرت ولابقاء له اذا تباعدت الصورتان واستعصى تقريبهما بلايين من الاحساسات والخوالج وبراءات لعين ومزجهما . والقلب عين واحدة لا اثنتان كما في الفؤاد من جهات شتى وعلى اشكال متعددة كما الوجه . فاذا كانت المراة تجشمه ان ينظر بعينين تتراءى المرء في مكان قامت على جوانيه المرايا اولا تستطيع ان تبدو له كما يشتهي هو ان يراها فسد الامر وتعذرت الرؤية وقترت همة القلب .

العالما فعقيه

الموصوعة فيمناديها



Téléph 34-40

Administration': 1, Impanse du Chateur

وفي ١٨ جانفي ١٩٢١ _ 1936 عام 28 Janvier 1936

يوم الفلاماء ٤ ذي القمدة الكرام ١٢٥٤

انتهی عذاب

الصقيع!

هذا الخطاب الاتي يحمل البشرى للمصابين الصقيم ذلك المرض المقلق ، ارسل الينا مسيو ف، سيفاديات من اهالي باريس يقول: « هند ظهور البرد اصبت بالصقيع وانشقت اناملي جروح كما اتالم اشد الام عند ما البس حداءي و صعب عنى المشي وزيادة عن ذلك الالتهابات والجدرش باعضاءي تمنعني من الراحة والنوم استعملت مرة الحمام الساخن ومرة الزيوت والادهمان المبودة واحيانا القليسرينة ولم يات شيء من كل ذلك



بفائدة واخيـرا استعملت مرهم كادوم فظهرت نتيجته اسبوع واحدين وضعه

دهانا في الصباح والمساء شفيت شفاءا تاما » عند قدوم البرد تنتفخ الانامل ثم يعقب الانتفاخ شقوق واحكماش وتنفتح الجروح ويصدمنها التهابات مؤلمة ومقلقة وبالاخس ليلا عنمد الراحة والنوم يحش الالم والجرشي فيجب اذاعلى كل مصاب بالصقيع استعمال مرهم كادوم فهو دواء يلين ويزول الااتهاب ويشفي من المقيم وتعود الفليتوكس ودهاشات الفلوكس وصاوين البشرة الى حالتها الاعتيادية فات اصبتم بالصقيع

من اللازم أن يحتفظ كل اتسان بالبوبة أو علبه من مرهم كادوم في منزله وهو يباع بجميع الصيدليات .

مدير الجريدة وصاحب امتيازها محد بنيس المطبعة التونسية

تذاكر السفر الى قرنسا

وقطع تذاكر الرتل من نائب شركة

٧-١-٠ P. L.M.

بنهج جول قيري هده ١٠ بتونس

شركة الطيران في تونس

ان شركة الطهران و ابر فرانس ،التي تقوم بغل المسافرين بين تونس وفرانسا قحد شتهرت بموة طائراتها والمحافظة على راحة المسافرين قد ادخلت عدة تحسينات على طياراتها بحيث اصبح لسفر على طريق الجو بواسطتها مفضلا على فيرة من الطرق قاقصدوا محل الفركة أو خابروها بنه الحسنة عد ثلاثة أيام وبعد جول فيري عدد ٢٦ تليفون رقم ٢٠-٤١

Télé 49-60 Air France Avenue Jules - Ferry '46

الهادي الشرقي

الحلاق بنهج الحلفاوين عدد. ١٠ معروف ببيع احسن الستحضرات المساسرجة من ونمدح دموع عيون الغمام معامل دارجيبس وهويبيع بالجملة

رونها الشذي لكثير المالام منظف الاسنان حيس وشيئات الاسنان بمحله فبادروا الى استعماله دون فيرة من الادوية نهيج الحلفاوين عدد ١٠٠٠ بتونس

اطلبواحبوب 66 11 11 11

الاصلية من جيع الصيدليات

قالوا على رسلك لا تحدرق ان دوات الحال مشل الرمال

والسحر يرهمايا وراء الحجال ما كل خال عد خالا ولا

كل فياة زانها دات خال

علام تدسين قلي ٩

عالم تذبين قلي علام

اما آن ان نتشاکی الغرام

تذبينه وهو س بديك يغني امينيك هـ قدا حرام

اذا قلت رفقا به انه

ربيب الهوى قلت لي (ياسلام)

يجن من الرمل يا فتنتي اذا ما خطرت بذاك القوام

ويحييه منك سلام العيون

فبخفق حتى برد السلام

واما النقينا تلجلجت حبا

فاين اللسان واين الكلام

دعى الكون ملتحفا بالدجي

وتعالى نطر في سماء الهميام

تحلق الى سدرة المنتهى

ومن اخصى قدميك الانام

فهدهد خفوق قلوب النجوم

العالى الى الروض نجل الزهو

اهداما هندی کل من شده

صبا قلبه مثل قلب و مام نمر على الطير في عشاما

ونوقظها لا تديد النيام

تعالى نسر فوق موج البحار

لترقص دراته انتكام

تعالى الى حنة العاشقين

ننم في الغصون كفر خيرهام

فلولاك لم يحل هذا الوجود

ولولاك كان الورى في ظلام

🕸 اليومين التونسية 🕸 لسنة ١٩٣٦

نجز طبع البومية النونسية بغاية الانقان على ورق صقيل ناصم البياض بحثوي على النواري يخ الهجري والافرنجي والعجمي واوقسات الصلاة بمزيد التحري وكنات طريفة وحكم بليغه واشعار رقبقة ماخودة من كشكول جمال وغبره على كرضونة صفيلة من الجهدن مؤخرفة على نسق عربي عربق بها جدول مقابلة للنواريخ المذك ورة وقد جعل لها ثمن زهيد جدا وهو قرنكات ١٢٥ للهائه نباع بالجملة عند على الصنادلي بالمطبعة التونسيه نهيج سوق البلاط عدد ٧٠ وبالجملة والتفصل بالمكت العلمية لصاحبها عمد الامين واخيه الطاهر والمكنة العنيقة لصاحبها احمد العسلي وأخبه على بنهج سوق الصوف عدد ١٣ ولا نقبل التوصيات الا ادا كانت

ولى الدجيوهي نؤوم الضحي

بالصبح اذتعرف صبح الجمال

الزهس لا يرسال انفاسه

حتى تحبيه و شاة الشمال والياسمين الفيض ياورح

مال على شباكم ا واستطال نحن محاياك على كل حال يريد ان يسرق من طيبها

يا سارق الطيب حدار الوبال

ومدهد الحفق وقل لي تعال والقلب ا قامي لم يسم لحظة

وقلبها في نمومها لا يمزال

وادمن الشك و سرب المحال قومي اطلى قالبورى باهت

ينتظر النور ويرجو النوال

منى المواسات وهذا الموال ما العمولو لا الحب الاصدى

ما العمر لو الحب الا خيال

ان كنت لا تدري سر الحوي

فمل الحالسمر الحسان الطوال

مسلق دنیا من فتون اذا

عز الهوى وعلا من دلال

الادب في الشرق العربي

۱ – فلسطين – ابو سلمي

كتبنا كلية موجزة في عدد سابق عن شاعر وروضة الاحلام لم تعدرف فلسطين الاستاذ عبد الاستاذ عبد الكسريم الكرملي المفهور بابي سلى والى القراء نماؤج من عمره:

نسم الشماك

ابق علينا يا نسيم الشمسال

تعال لم القلب قبل السوى

يا من انادي قلبها وهـ و في

الم من قليك حتى يرى

من بعد ما مر على الحوى

لم يستر فكر ولم يود بال

كات فؤادي قبله داجيا

فالتمعت فيه حجوم الليال

وكان صحراء فساج الندى

لولاك ما رفت عليه الظلال

Variétés Cinema

🔫 في فاريتي سينما 👺

حدا الاسبوع

الدار في الرمال

اعظم فيلم مدهش يعرض عليكم

Au Colisce

مع في الكوليزيد >

هذا الاسوع

- سانیست

اعظم فيلم يمثل اقدر الممثلين سارعوا لمشاهدته

مصبوات معجون طماطم CIRIO تشيريو

> ذات شهرة عالمة النواب الوحيدون بالقطر التونسي

ابناء كليمان موديلياتي نهيج سيئز عدد ٧٣ تونس - المفون ١٦-٢.



